

ATTIVITÀ DIFFERENZIATE

per il quaderno delle lettere

Autori e grafica

Gianluca Alli
Marco Menghini

Disegni

Valeria Menghini

Stampa

Fontana Print S.A.
CH-6963 Pregassona-Lugano
www.fontanaprint.ch

Font

È stato utilizzato il font ad alta leggibilità
EasyReading® per facilitare la lettura.

Copyright

©2026 Fontana Edizioni SA, CH-6963 Pregassona-Lugano
Tutti i diritti riservati
Materiale fotocopiable esclusivamente ad uso didattico
e in abbinamento al "*Quaderno delle lettere*"

LAPIS

L'apprendimento inclusivo a scuola
lapis.scuola@gmail.com
www.lapiscuola.ch

Ideato e prodotto in
TICINO 



LAPIS

L'apprendimento inclusivo a scuola



ATTIVITÀ DIFFERENZIATE

All'interno del *Quaderno delle lettere* sono previsti tre spazi dedicati alle attività differenziate. Per ciascuna lettera vi sono oltre trenta proposte differenti progettate per rispondere alla varietà dei livelli di competenza presenti all'interno del gruppo classe.

Struttura del materiale

Il presente documento si articola nei diversi elementi di seguito presentati.

Glossario illustrato: un breve fascicolo organizzato in ordine alfabetico che raccoglie tutte le immagini utilizzate nelle varie attività.

Attività per ogni lettera: un documento composto da una copertina con l'indice delle proposte disponibili e da più di trenta schede di attività differenziate.

Attività sulle vocali: alcune pagine composte da una copertina con l'indice delle proposte disponibili e da delle attività incentrate esclusivamente sulle vocali.

Attività extra: un documento con righe vuote, corredato da alcune proposte operative, concepito anche come spazio libero per l'adattamento e la progettazione autonoma da parte dell'insegnante.

Riferimenti al Piano di studio

Le attività sono indicativamente organizzate secondo un criterio di progressione della complessità.

La progettazione degli esercizi si fonda sul modello di competenza dell'italiano delineato nel Piano di studio della scuola dell'obbligo ticinese. In particolare, gli ambiti di competenza principalmente sollecitati dalle varie proposte sono quelli del leggere e dello scrivere.

Modalità di utilizzo

Ciascun foglio del documento presenta tre copie della stessa attività, pronto per essere fotocopiato e distribuito agli allievi. Ogni scheda è accompagnata da un titolo e da una breve consegna, pensata come supporto operativo per il docente.

Questa organizzazione consente al docente di modulare l'assegnazione delle attività in funzione dei bisogni, dei ritmi e dei livelli di competenza degli allievi, proponendo una, due o tre attività differenziate. È dunque prevista la possibilità di lasciare alcuni spazi non compilati. L'ampia varietà di proposte permette di offrire stimoli diversificati e di riprendere, se necessario, la medesima tipologia di esercizio con lettere differenti, favorendo il consolidamento degli apprendimenti.

Gli allievi svolgono le attività assegnate, le ritagliano e le incollano negli spazi predisposti all'interno del quaderno. In un secondo momento, è possibile portarli a scegliere autonomamente le attività da svolgere, promuovendo così una maggiore consapevolezza del proprio apprendimento.

Il quaderno prevede inoltre una sezione finale composta da pagine con dei riquadri vuoti, destinati alla proposta di ulteriori attività o all'approfondimento da parte degli allievi che necessitano di un allenamento supplementare.

Dimensione inclusiva e differenziazione didattica

Le attività differenziate si inseriscono in una prospettiva di didattica inclusiva e di differenziazione dell'insegnamento. Esse permettono a ciascun allievo di lavorare secondo il proprio ritmo di apprendimento, senza sovraccaricare gli allievi meno esperti e senza frenare quelli con competenze più solide. Tale impostazione favorisce una partecipazione attiva e significativa di tutti gli allievi, promuovendo percorsi di apprendimento personalizzati all'interno di un quadro didattico condiviso.

Modalità di rappresentazione

Le scelte grafiche e testuali adottate privilegiano una pluralità di rappresentazioni del reale (persone, animali, ambienti) con l'obiettivo di riflettere l'eterogeneità del contesto sociale e culturale in cui gli allievi sono inseriti.